

DANZANTES DE FUENTELCÉSPED (Burgos)

- *Niña bonita*
- *Palmira*
- *Corazón*

Las danzas de Fuentelcéspedes se remontan al siglo XVIII, fecha en la que dicho pueblo pertenecía a la provincia y diócesis de Segovia, aspecto éste que explica la influencia notoria de las danzas de esta provincia en sus composiciones. Desde entonces, se interpretan en honor de la patrona, la Virgen de Nava.

Las danzas se ejecutan en el mes de junio en las procesiones de la traída y la llevada de la Virgen, ante su carroza, a lo largo de los dos kilómetros que separan el pueblo de la ermita.

Los rasgos estructurales de todas las danzas son similares, ya que el comienzo de todas ellas se compone de la denominada “entrada”, que consiste en un encabezamiento de las mismas; después la danza propiamente dicha, y finalizan con otra danza encadenada llamada “salida o palillo”, de ejecución rápida y vistosa.

DANZANTES DE GALLEGOS DE LA SIERRA (Segovia)

- *El negrito*
- *La modistilla*
- *El perrito*

El grupo de danzas de Gallegos de la Sierra, no se define exclusivamente como grupo de danzas sino que también intenta mantener las tradiciones culturales de la localidad.

En los años 30 se perdió la tradición de estas danzas mantenidas desde tiempos antiguos, retomándose felizmente años más tarde.

Este grupo dispone de nueve danzas de paloteo caracterizadas por la rapidez de movimientos que permite el pequeño tamaño de los palos, y el arco (baile de jota). Todas ellas se representan el primer domingo de octubre en honor a la Virgen del Rosario.

El grupo está compuesto por diez danzantes, cuyo traje masculino destaca por la rigidez de sus enaguas almidonadas con agua y azúcar, cinco músicos y la “Zorra o Zarragón”, que como símbolo del mal quemar en la hoguera al anochecer.

Burgos, 6 de noviembre de 2010
Teatro Principal - 19,00 horas

Localidades: Tarifa C - 7
Taquillas del Teatro Principal

XXII MUESTRA de DANZANTES y DANZADORES 2010



Danzantes de Robonero del Pinar (Burgos) 1944. Foto Virgilio.

info: cultura.burgos.es

Imprenta Provincial
www.epin.es



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Cultura, Educación,
Turismo y Comercio Rural.

Colabora:



BAÑOS DE VALDEARADOS, BURGOS
BERNARDOS, SEGOVIA
BELOREADO, BURGOS
TORRELOBATÓN, VALLADOLID
FUENTELCÉSPED, BURGOS
GALLEGOS DE LA SIERRA, SEGOVIA

La Muestra de Danzantes y Danzadores que la Diputación de Burgos viene organizando año tras año, presenta hoy su XXII edición. Es motivo de satisfacción para este Presidente haber podido contribuir al impulso de una manifestación ancestral de singular belleza y colorido que, en el caso que nos ocupa, hunde sus raíces en tiempos remotos, asociada a acontecimientos religiosos y con un marcado carácter ritual.

Esta edición que cuenta con tres grupos burgaleses y otros tres de la Comunidad: Bernardos y Gallegos de la Sierra (Segovia) y Torrelobatón (Valladolid), es el resultado del esfuerzo realizado en sus respectivas localidades por un nutrido grupo de personas, compuesto no sólo por los danzantes, sino también por los músicos y por todos los integrantes de las comunidades rurales, en especial los ancianos que en muchos casos son los únicos depositarios de esta importante manifestación y las mujeres, que se encargan de la vestimenta adecuada de los protagonistas directos de la danza.

A todos mi más cordial felicitación y mi más sincero apoyo en esta noble tarea de conservar nuestras tradiciones.

VICENTE ORDEN VIGARA

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Burgos

DANZANTES DE BAÑOS DE VALDEARADOS (Burgos)

- *El mejicano*
- *La gule*
- *Arandina*
- *El conceso*
- *El castillo*

Los primeros indicios documentados del grupo de danzas de paloteo en Baños de Valdearados aparecen en la primera mitad del siglo pasado. En la década de los ochenta, un grupo de jóvenes entusiastas se compromete a mantener vivo el legado de sus mayores, que estaba a punto de desaparecer. De la colaboración entre mayores y jóvenes brotó un plantel de personas que se consolidó durante 30 años y de los cuales, una parte de ellos, bailan hoy en esta Muestra.

Este grupo ha participado en diversos festivales y concursos organizados por las Diputaciones de Burgos y Palencia; pero es en la Fiesta Romana al Dios Baco celebrada en Baños de Valdearados donde podemos verles año tras año.

El grupo lo componen ocho danzantes y un maestro de danzas o Zarragón, que se encarga de vigilar al grupo en su actuación y de reponer los palos en el caso de que estos se rompan. Visten trajes de colores llamativos con cintas rojas y amarillas, un casco de flores y unas faldas sobre pantalón a la rodilla.

DANZANTES DE BERNARDOS (Segovia)

- *El pajarillo*
- *La alegre*
- *El malagón*
- *La retirada*

El grupo de paloteo de Bernardos, se forma en cada una de las romerías de la subida de la Virgen de Castillo a su ermita, que a partir de la guerra civil tiene lugar cada 10 años, en los años acabados en cero. Anteriormente a 1940, la actuación del grupo no se correspondía con alguna fecha determinada.

Tradicionalmente el grupo lo formaban los quintos y estaba compuesto sólo por hombres. Desde 1970, las mujeres entran a formar parte de él y actualmente lo forman 8 mujeres y 8 hombres, actuando en distintos festivales de danza así como en numerosas localidades de Segovia, Cuenca o Madrid.

Las danzas o melodías que interpretan suelen tratarse de romances tradicionales, canciones dieciochescas, de la guerra de la Independencia, la guerra carlista, etc.

DANZANTES DE BELORADO (Burgos)

- *El pelele*
- *Las callejas*
- *La bailada*
- *El herrador*
- *La Susana*
- *Salida del escenario con El arranque*

La danza de Belorado es una de las más antiguas y afamadas de Castilla; el primer dato escrito documentado que se conserva es del año 1616, que corresponde a un pago de los diezmos al maestro de danzas y danzadores. Ya en esa época era conocida esta danza pues era solicitada para los desfiles procesionales del Corpus de Burgos y Valladolid.

La máxima expresión de la danza tiene lugar en las Fiestas de Gracias de la localidad, en la procesión de la Virgen de Belén y el famoso “arranque”, que se realiza la víspera de la fiesta, comienzo inaugural de las fiestas.

DANZANTES DE TORRELOBATÓN (Valladolid)

- *Señor Mío Jesucristo*
- *Tirano dueño*
- *El castellanito*
- *Los oficios*
- *Las zapatillas*

El grupo de danzantes más antiguo del que se tiene constancia, data del año 1921, quien donó la placa que hay en la Ermita del Cristo de las Angustias en agradecimiento a las lluvias caídas después de las rogativas realizadas por los danzantes y el resto del pueblo. Posteriormente no se tienen datos hasta 1953 con los concursos de danza en los teatros vallisoletanos y con sus actuaciones en las fiestas del pueblo: domingo de resurrección y lunes de Pentecostés en honor al Cristo de las Angustias.

Fue a partir de 1970 cuando el paloteo de Torrelobatón comienza un periodo de desarrollo bajo la dirección de Francisco Pérez. Actualmente, la danza de palos en Torrelobatón goza de mucha vitalidad; conviven dos grupos activos de danzantes. Nos acompaña esta noche el dirigido por José Luis Lorenzo, e interpretará una pequeña muestra del repertorio local integrado por 24 danzas.